

Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1 Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/ занятий на МО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения открытого урока):

- Открытый урок от 14.04.2017 г.

Протокол

Открытого урока по теме: „Ансамбль и аккомпанемент“
от « 14. » 04. 2017.

Преподаватель Лопсан Мария Монгушевна

Отделение „Общее образование“

Присутствовали: зам дир по ЧВР Дамбаа Л.П., преподаватели специального цикла, воспитатели, учителя

Цели:

Обучающие: развитие способностей детей на основе ансамбля и аккомпанемента

Развивающие: развитие мотивации учащихся к познанию и исполнению через ансамблевое исполнение

Воспитательные: развитие чувства уверенности; приобретение умения к достижению мировой музыкальной культуры,

Ход урока: воспитание усидчивости, трудолюбия

1. Оргмомент
2. Основная часть. Постановка цели. Теоретическая часть.
- Повторение пройденного материала
3. Практическая часть
4. Разбор
5. Заключительная часть. Домашнее задание. Выставление оценок.

Обсуждение:

Лопсан М.М.: Все, что запланировала на этом уроке – все успела и сделала.

Дамбаа Л.П.: Урок прошел на высоком уровне. Отметил, что в концерте приняли участие все дети класса. Программа соответствует программным требованиям. Эмоционально, доступно изложен материал

Александр Л.В.: Урок оставил очень хорошее впечатление, отмечу участие ансамблевого исполнения, умение сидеть друг друга – это очень важный критерий, а также привлечение учащихся к концертмейстерской работе.

Ондар А.В.: Впечатление очень хорошее. Была показана презентация с сообщением о видах ансамблевого состава исполнителей, понравилась работа учащихся, умение читать о ярких страницах культуры калмыков.

Александр Г.Х.: Отметил высокий уровень проведения данного урока. Спасибо.



Александр Д. А. Зурман Веден А.С. Саая

Справка- отзыв

о проведении концерт -лекции на тему
«Ансамбль и аккомпанемент» учащихся по предмету
«Общее фортепиано» преподавателя М.М. Лопсан

14 апреля 2017 года проведен концерт-лекция на тему «Ансамбль и аккомпанемент» учащихся по предмету «Общее фортепиано» преподавателя М.М.Лопсан для учащихся 5-9 классов.

Цель:

- развитие творческих способностей учащихся на основе ансамблевого музицирования;
- развитие мотивации учащихся к познанию музыкального опыта через освоения совместного исполнения;
- приобщение учащихся к достижениям мировой музыкальной культуры.

Задачи:

- стимулировать интерес на занятиях ансамбля и аккомпанемента;
- воспитание культуры ансамблевого исполнения, эмоционального восприятия;
- развитие чувства уверенности, здорового духа соперничества ,нравственной личности.

В концерте приняли участие все учащиеся школы. Были исполнены произведения С.Прокофьева, А Хачатуряна, Н. Лопсан, М. Глинки, П. Чайковского и др. Особенно хочется отметить Айнеш и Сайлык Ламажап, Хертек Аялга, Сат Чимис, которые выступали в ансамбле , а также Ондар Долума, выступившую в качестве концертмейстера.

Особая благодарность преподавателям Н.А.Лопсан, С.А.Саая. Особо хочется отметить презентацию видеоматериала, также учащихся, подготовивших сообщения о композиторах.

На мероприятии присутствовали завуч Л.П.Дамбаа, преподаватели, учителя и воспитатели. Мероприятие прошло на высоком уровне.

Зам. директора по ВР



 /Кара-Сал Г.Х./

14 апреля 2017 г.

Открытый урок по общему фортепиано

Общешкольное мероприятие

Урок-концерт

Тема: "**Ансамбль и аккомпанемент**"

учащиеся 5-8 классов

40 минут

концертный зал

40 минут

Цель:

-развитие творческих способностей детей на основе ансамблевого музицирования

-развитие мотивации учащихся к познанию музыкального опыта через освоение совместного исполнения

-приобщение учеников к достижениям мировой музыкальной культуры

Задачи:

-стимулировать интерес на занятиях общего фортепиано, включая в программу ансамблевые произведения и аккомпанемент

-воспитание культуры ансамблевого исполнения, эмоционального восприятия

-развитие чувства уверенности, здорового духа соперничества, нравственной личности

Технические средства: ноутбук, ИКТ, музыкальные инструменты

Ход мероприятия:

Ведущая Лопсан М.М.:

" Ансамбль- (фр.-вместе) -это совместное исполнение музыкального произведения.

Это коллектив музыкантов, участвующих в совместном исполнении.

Ансамбль характеризуется составом инструментов:

-ансамбль скрипачей

-ансамбль ударных инструментов
-вокальный ансамбль

количеством участников:

-дуэт
-трио и т.д.

-Ребята, как вы думаете, почему так называют ансамбли?..
Правильно! По названию интервалов.

Прокофьев С.С. краткое знакомство с творчеством (докладчик Ламажам Айнеш.)

Вашему вниманию предлагаю прослушать "Танец девушек с лилиями" С.С. Прокофьева из балета "Ромео и Джульетта" исполняют: Ламажап Айнеш, Ондар Долумы.

Джоплин С. "Артист эстрады" фортепианный ансамбль исполняют: Намчын-оол Адыгжы, Ламажап Айнеш.

Лопсан Н. "Мелодия" исполняют Ламажап Сайлык, Наталья Лопсан.

Хачатурян А.И. краткая характеристика творчества (докладчик Ондар Долума).

Хачатурян А. Вальс к драме Лермантова Ю. "Маскарад" исполняют Чимис Сат, Аялга Хертек.

Крылов И.А. басня "Квартет" читает Лопсан Мария Монгушевна.

Аккомпанемент (фр.-сопровождать)

Аккомпанемент встречается в музыке очень часто. Невозможно представить выступления хореографического коллектива без сопровождения. Мы в школе ежедневно сталкиваемся на уроках специальности, слушания музыки или сольфеджио с аккомпанементом человека, аккомпанирующего исполнителю, называют концертмейстер или аккомпаниатор.

Быть аккомпаниатором не легко. Помимо того, что он должен быть хорошим исполнителем, немаловажную роль имеет умение слушать и понимать друг друга с полуслова, играть на одном дыхании, быть одним целым.

На уроках общего фортепиано я стараюсь прививать любовь и интерес детей к этому непростому виду музицирования.

Рэм Б. "Только ты" исполняют Сылдыс Алексеевич, концертмейстер Айнеш Ламажап.

Чайковский П.И. краткая характеристика творчества (докладчик Дан-Хая)

Чайковский П. "Баркаролла" исполняют Айнеш Ламажап, концертмейстер Сайлык Ламажап.

Глинка М.И. краткая характеристика (докладчик Долана Д.)

Глинка М. "Ноктюрн" исполняют Сайлык Ламажап (скрипка), Чимис Сат (виолончель), концертмейстер Аялга Хертек.

Ведущий: Я подвожу итог мероприятию. Благодарю зрителей за внимание, а участников концерта за участие.

В концерте приняли участие:

-Ондар Долума

-Намчыл-оол Адыгжы

-Дадарыкпай Долаана

-Ламажап Айнеш

-Оюн Дан Хая

-Сат Чимис

-Хертек Аялга

-преподаватель Лопсан Наталья Александровна

-преподаватель Саая Сылдыс Алексеевич